

// PATRIMOINE & H.N. (text)

des infrastructures aux projets //
Nouvelles perspectives littéraires

Thomas Lebarbé
Université Grenoble Alpes
Consortium CAHIER

H.N. Lettres



Conclusion



CAHIER



Panorama



Numérique
& Patrimoine

NUMERIQUE & PATRIMOINE

Au pays du numérique

Une configuration bien française

- des maisons
- une infrastructure
- des consortiums



RnMSH



TGIR



Consortiums



def(H.N.)

humanités
numériques

Les MSH

Berceau (ou refuge) des HN en France



Les 5 i,
principes du RnMSH

- Interdisciplinarité
- dynamique
- interinstitutionnelle
- international
- implantation régionale
- identité scientifique

TGE → TGIR

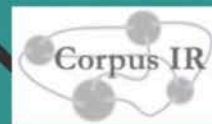


TGE Adonis

histoire d'une fusion
de projets institutionnels



TGIR Huma-Num



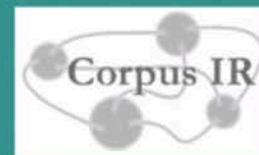
IR Corpus



Adonis



Corpus



Huma-Num



TGE Adonis



ACCÈS UNIFIÉ AUX DONNÉES ET DOCUMENTS NUMÉRIQUES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

mémoire vivante de la recherche en SHS

les données et documents des SHS dans
le Web de données

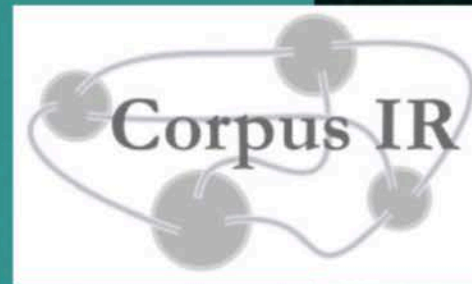
l'exposition, la mise à disposition des
données

méta-données, corpus, normalisation et
référentiels

interconnexion des données et des
services, grille offrant des outils,
méthodes, standards et espaces

Corpus

Coopération des Opérateurs
de Recherche Pour un Usage
des Sources numériques en
Sciences Humaines et
Sociales



consolidation, mise en place de dispositifs collectifs
pour la production de corpus (images, sons, textes)

adoption des bonnes pratiques méthodologiques,
scientifiques et techniques en matière de traitement,
diffusion, archivage des données numériques

La mission des consortiums est de :

- Produire des corpus numériques (numérisation de fonds d'archives, jeux de données, collections scientifiques, etc.).
- Accompagner et favoriser la re-documentarisation de corpus numériques anciens.
- Développer les synergies pour le développement de nouvelles façon d'encodage des corpus dans le respect des standards internationaux (W3C).

TGIR

HN Huma-Num

la TGIR des humanités numériques

SIGNALER

Une plateforme d'accès et de référencement pour les données de la recherche en SHS

TRAITER

Des solutions et logiciels adaptés pour la transformation et l'analyse des données

ARCHIVER

Conseil et accompagnement dans le processus d'archivage à long terme des données

STOCKER

Des solutions pour entreposer et organiser les données dans un espace sécurisé

EXPOSER

Une plateforme pour déposer, documenter et diffuser vos données

DIFFUSER

Des solutions pour diffuser les données (packs logiciels et machines virtuelles)

Les consortiums



8 consortiums labélisés :

CAHIER
Archives des ethnologues
Musica
CORLI - Corpus, Langues et Interactions
Consortium 3D-SHS
MASA - Mémoires des archéologues et des sites
archéologiques
COSME - Sources Médiévales
IMAGED - Cartes et photographies pour les
géographes

Consortiums labélisés entre 2012 - 2016 :

ArchiPolis - Archives des sciences sociales du
politique
ArcMC - Archives des mondes contemporains

Des consortiums par :
objet d'étude
par discipline,
par matérialité de la donnée

Une labélisation non
pérenne (4/4/2)

Des modes d'adhésion et de
fonctionnement variables

Définir les HN ?

A l'aune de la TGIR

La donnée numérique au cœur des pratiques
Les SHS outillées

Le partage de la donnée
La donnée normalisée

La rencontre des disciplines
La donnée hors des disciplines

La fin des "corpus de placards"
La donnée pérennisée

L'héritage de la linguistique
Linguistique outillée, linguistique de corpus

// PATRIMOINE & H.N. (text)

des infrastructures aux projets //
Nouvelles perspectives littéraires

Thomas Lebarbé
Université Grenoble Alpes
Consortium CAHIER

H.N. Lettres



Conclusion



CAHIER



Panorama



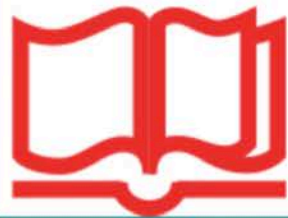
Numérique
& Patrimoine

laboratoire de recherche en patrimoine numérique

CAHIER

Un consortium (parmi d'autres)

Fondé par Marie-Luce Demonet (07/11)



consortium
cahier

Corpus d'
Auteurs pour les
Humanites :
Informatisation
Edition
Recherche

Projets



Groupes de travail



Expertise



Un consortium de projets

- A l'image des HN - a project based domain
 - Des projets interdisciplinaires
 -
 - corpus de textes en mode texte ou en mode image
 - bases de données de textes et ou images
 - outils pour l'informatisation, l'édition, la recherche
 - ces corpus doivent être ouverts
 - en données ouvertes
 - ou en accès négocié
 - les outils et corpus doivent être
- partageables et réutilisables**

Groupes de travail

Répondre collectivement à des questions communes

- Aspects juridiques
 - des œuvres
 - des outils
- Correspondance
- R2CAHIER
 - théories et méthodes
- Typologie textuelle
- Crowdsourcing
- Edition électronique
 - caractérisation
- Formation
- Exposition et référencement

création régulière de nouveaux groupes

Expertise

Le consortium comme lieu

- de débats épistémologiques
"who are we ?"
- d'échanges
"what are we doing ?"
- de formations
"how to do it best ?"
- de production de guides
pas de normes
- de ressources expertes
pour les projets
pour les organismes

CAHIER est un réseau de projets, de chercheurs, de compétences, de savoir-faire.

HN des lettres

Le cycle de vie des données



Constitution

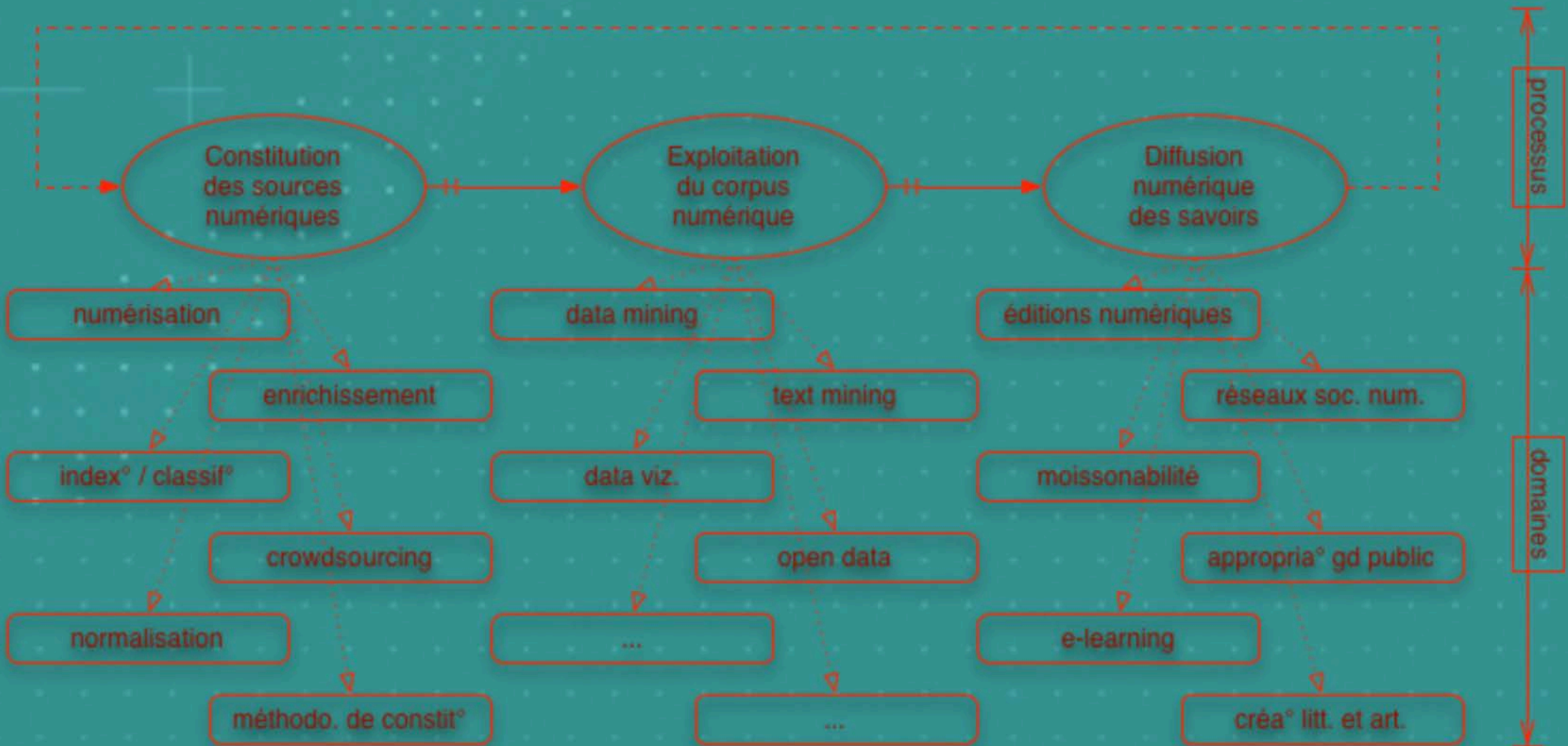


Exposition



Exploitation





Constitution

Le domaine le mieux exploré

Mais probablement le moins bien outillé



Pourquoi nous embêtent-ils avec la TEI ?

Suis-je obligé de faire de la TEI ?

Faut-il se former à la TEI ? et où ?

Existe-t-il des alternatives ?

Méthode de constitution de corpus

L'art de la donnée et de la métadonnée

Le danger : vouloir tout faire, tout dire...

Exposition

une infinité d'outils

Donner à voir, à lire et à comprendre

Déposer

Exposer la donnée
La donnée est téléchargeable

Exposer

Exposer la source
La donnée est organisée et
lisible

Editer

Exposer les savoirs
La donnée est éditorialisée,
enrichie, lisible et interrogeable

Exploitation

The next big thing

Big or beautiful data ?

La tentation du tout numérique

Distant and close reading

Statistiques,
Représentations et
Interprétations

// PATRIMOINE & H.N. (text)

des infrastructures aux projets //
Nouvelles perspectives littéraires

Thomas Lebarbé
Université Grenoble Alpes
Consortium CAHIER

H.N. Lettres



Conclusion



CAHIER



Panorama



Numérique
& Patrimoine
Recherche Transdisciplinaire sur les patrimoines

Conclusions

"It's a capital mistake to theorize
before one has data"

Sir Arthur Conan Doyle
Sherlock Holmes

Une culture à créer et à s'approprier

- des outils
- des calculs
- des représentations
- des interprétations

La boîte de Pétri et le Microscope



vers un durcissement des sciences dites molles ?

// PATRIMOINE & H.N. (text)

des infrastructures aux projets //
Nouvelles perspectives littéraires

Thomas Lebarbé
Université Grenoble Alpes
Consortium CAHIER

H.N. Lettres



Conclusion



CAHIER



Panorama



Numérique
& Patrimoine

laboratoire numérique des universités de Grenoble